

## UN BREU RECORREGUT PER LA HISTORIA

L'any 1918 a Alemanya, un grup d'amputats de guerra s'inicià en la pràctica esportiva que, alhora que els entretenia, els hi feia sentir millor, tant des del punt de vista físic com psicològic. A Glasgow, l'any 1932, es varen crear la "Associació de jugadors de golf amb un sol braç" i el "Club del motor", ambdues, entitats especialment dedicades a realitzar activitats per a persones amputades en combinació amb altres sense discapacitat. I a la mateixa època, també a Alemanya, Carl Diem i Wall Witz van estendre la idea de l'esport adaptat a altres col·lectius condemnats a romandre a casa, per tal de que poguessin sortir al carrer a practicar esports senzills, sense competició, però que els hi servissin per a relacionar-se amb altres persones.



En 1944, el **Dr. Guttman** va crear en Stoke Mandeville (Anglaterra) el **primer centre del món per a la rehabilitació de persones amb lesió medul·lar, incorporant plenament l'activitat esportiva al tractament rehabilitador.**

Paral·lelament, als EEUU es va formar, en 1946, el que fou el primer equip de bàsquet en cadira de rodes, "Les cadires voladores". Els seus components eren persones que havien patit una lesió traumàtica de guerra i volien demostrar al món que, malgrat les seves importants limitacions, amb una adequada preparació física i funcional eren capaces de desenvolupar una vida satisfactòriament activa i de realitzar jugades tant emocionants com les que feien els altres jugadors de bàsquet, els "verticals" com ells els anomenaven.

El **Dr. Guttman** va tenir la feliç idea d'iniciar uns jocs esportius a l'hospital de *Stoke Mandeville*, en coincidència amb la data en què s'inaugurarien els Jocs Olímpics de Londres, el 28 de juliol



de 1948. Aquest esdeveniment va tenir una gran repercussió i, aviat, els jocs que van començar a celebrar-se anualment, van créixer en notorietat i participació; fins que en 1952 es van celebrar per primera vegada amb caràcter internacional. El seu lema, encara avui vigent, fou:

**“L’objectiu dels Jocs de *Stoke Mandeville* és unir a homes i dones amb discapacitat física del món en un moviment esportiu internacional, on el seu sincer esperit esportiu donarà esperança i il·lusió a milers de persones amb discapacitat. No pot haver-hi una major contribució de les persones amb discapacitat a la societat que poder ajudar-la, a través de l’esport, a afavorir l’amistat i el mutu enteniment entre les nacions”.**



Al 1960, els Jocs Esportius de *Stoke Mandeville* es varen celebrar a Roma, coincidint amb els Jocs Olímpics. Des de llavors, els actualment anomenats **“Jocs Paralímpics”** s’han anat celebrant cada quatre anys, coincidint amb la ciutat amfitriona de les Olimpíades. A cada nova edició s’han incorporat noves disciplines i ha anat augmentant el número de països i esportistes participants.

A Barcelona, vam tenir el privilegi d’acollir els **Jocs Paralímpics l’any 1992**. Tothom coincideix en la opinió de que va ser un gran esdeveniment, no només per a l’impuls d’aquest moviment internacional, sinó també pel que va suposar en la millora de l’accessibilitat a la ciutat i, per sobre de tot, per a la sensibilització de bona part de la societat catalana i espanyola cap al descobriment de les potencialitats de les persones amb algun tipus de discapacitat física.

Es varen trencar molts dels antics i estereotipats prejudicis, es posaren de manifest moltes de les limitacions que patien per a la plena integració.

El col·lectiu de persones amb discapacitat física va prendre consciència de la seva força com a grup, el repte de la integració social va donar pas al concepte de normalització social i, més endavant, al d'inclusió social; pensament on ja no són els individus qui han d'esforçar-se per a adaptar-



se a la societat, sinó que és aquesta qui ha d'organitzar-se tenint en compte les persones, la seva diversitat i les seves diferents capacitats.

Des de Barcelona'92, al món de la discapacitat també es va evidenciar el vers del gran poeta català Martí Pol: **“Tot està per fer, i tot és possible”**.